

A photograph of a person sitting on a wooden frame, possibly a loom or a similar textile machine. The person is wearing white trousers and dark brown shoes. The frame is filled with numerous spools of yarn in various colors, including yellow, green, pink, and red. The person's legs are crossed, and they appear to be resting or working on the machine. The background is a plain, light-colored wall.

# Benetton, la couleur du ressentiment.

Le 14 août 2018, le pont Morandi s'effondrait à Gênes, tuant quarante-trois personnes. Et brisait l'image publique de la famille Benetton, propriétaire de la société gestionnaire de l'ouvrage. Connue pour ses tricots aux couleurs vives, ses idées progressistes et son goût des publicités-chocs, la fratrie d'entrepreneurs trévisans a aussi réalisé de juteux investissements dans les infrastructures routières italiennes... Pointé du doigt par les populistes au pouvoir à Rome, critiqué par la vox populi, le groupe emmené par Luciano, 83 ans, entend malgré tout redynamiser son activité prêt-à-porter en perte de vitesse. PAR MARGHERITA NASI ET AURELIANO TONET — PHOTOS JONATHAN FRANTINI